







Anne Laure Carette

MULTI-INSTRUMENTISTE, CHANTEUSE, COMÉDIENNE, ANNE-LAURE CARETTE MÈNE UN PARCOURS EN AUTODIDACTE ET S'ENRICHIE DE FORMATIONS VARIÉES (CONSERVATOTRES D'AIX-EN-PROVENCE ET DE MARSEILLE, CITÉ DE LA MUSIQUE, IMFP DE SALON DE PCE), ET DE STAGES D'ACCORDÉON (SCOTT TAYLOR, CHRISTOPHE LAMPIDECCIA, FRANÇOIS CASTIELLO DU GROUPE BRATSCH, ARTHUR BACON). EN 2010, ELLE REJOINT LA CIE LA RUMEUR POUR LA GUINGUETTE SPECTACLE "AH OUT MAIS NON" ET LE BAL POUR ENFANTS DES "PRINCESSES DE TOURNAI EN ROND". C'EST LE PIED DANS LA FOURMILIÈRE! ELLE NE CESSE D'EXPÉRIMENTER LES CROISEMENTS ENTRE MUSIQUE, CLOWN ET THÉÂTRE.

COMPOSITRICE ET LEADEUSE DU "RODÉO SPAGHETTI" (TWIST ITALIEN ET ROCK'N'ROLL), ACCORDÉONISTE ET CHORISTE POUR LES "POSTEGGIATORI TRISTI" (CLOWNS ET CHANSONS NAPO-LITAINES), "TRIO ZAZA" (CHANSONS ITALIENNES), LE "KARAOKÉ LIVE", ETC... PARALLÈLEMENT À SA CARRIÈRE DANS LE SPECTACLE VIVANT, ELLE DONNE DES COURS D'ACCORDÉON.





Mélanie Demaria

CHANTEUSE, GUITARISTE, MÉLANIE DEMARIA CHANTE ET JOUE DANS DIVERS PROJETS MUSICAUX, ET ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES DE SA RÉGION, MARSEILLE ET ALENTOURS.

A L'ORIGINE DE PLUSIEURS GROUPES TELS QUE : "OHLALA!", "BRENDA SAVANE", ELLE INTEGRE LA COMPAGNIE LA RUMEUR POUR LA CRÉATION DU SPECTACLE "FÉES TA LIFE".

C'EST AUSSI LA CHANTEUSE DE "SUPACHILL" ET FUT CELLE DE "BIG BUTT FOUNDATION".

AUTODIDACTE, ELLE SE FORME SUR LE TARD À L'IMFP DE SALON DE PCE (PERFECTIONNEMENT EN TECHNIQUE VOCALE & INITIATION À L'IMPROVISATION VOCALE EN JAZZ). ELLE ANIME PAR LA SUITE DES ATELIERS D'IMPROVISATION OUVERTS À TOUS (DAR LAMIFA, ARTEKA).

COMPOSITRICE, ARRANGEUSE, AUTEURE, CHORISTE, ELLE EST ÉGALEMENT PROFESSEUR DE CHANT EN INTERPRÉTATION, TECHNIQUE & COACHING VOCAL (EF2M, UP TOWN MUSIC SCHOOL).



Fées ta Life, pourquoi ce spectacle?

ANNE-LAURE ET MÉLANIE SE SONT RENCONTREÉS LORS D'UNE SOIRÉE MUSICALE, ET LE COURANT EST IMMÉDIATEMENT PASSÉ!

TOUTES DEUX SONT ANIMÉES PAR UNE FORCE CRÉATRICE SIMILAIRE, PARTAGENT DES VALEURS COMMUNES ET ONT CE MÊME GOÛT DE L'HUMOUR. CE FUT UNE ÉVIDENCE DE FABRIQUER QUELQUE CHOSE ENSEMBLE, UN SPECTACLE QUI LEUR RESSEMBLE.

LOIN DES STÉRÉOTYPES IMPOSÉS, "FÉES TA LIFE" EST NÉ D'UNE ENVIE DE FAIRE PASSER CERTAINS MES-SAGES AUX ENFANTS : FAIS CE QU'IL TE PLAÎT, N'AIES PAS PEUR D'ÊTRE QUI TU ES, HABILLE TOI COMME TU VEUX ET SURTOUT AMUSE TOI PLEINEMENT!

C'ÉTAIT UN SOUHAIT DE CRÉER UN CONCERT FESTIF POUR ENFANTS, DE QUALITÉ, COLORÉ, PORTEUR D'IDÉAUX CLAIRS, LIBÉRATEURS ET NON MORALISATEURS.

Diffusion

EN 2018

20 OCTOBRE : CONCERT DE SORTIE DE RÉSIDENCE - LA MACHINE PNEUMATIQUE - MARSEILLE (13)

27 OCTOBRE : FESTIVAL DES ARTS DE RUE - LE LAVANDOU (83)

5 DÉCEMBRE : FÊTE DE NOËL - VELAUX (13)

EN 2019

27 AVRIL 11H: MINI BOUN'ESTIVAL - PLANCHER DES CHÈVRES - RÉGUSSES (83)

27 AVRIL 17H : BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - AIX EN PROVENCE (13)

14 JUIN : FÊTE DES ÉCOLES DE ST HENRI - MARSEILLE (13)

16 NOVEMBRE : FESTIVAL OHLALA! - GARDANNE (13)

28 NOVEMBRE : ESPACE JEAN FERRAT - SEPTEMES LES VALLONS (13)

20 DÉCEMBRE : DRÔLE DE NOËL - RAPHELE LES ARLES (13)

Extraits

LA DANSE DES LOUSTIQUES

QUAND J'ENTENDS DE LA MUSIQUE, MON CORPS EST ÉLECTRIQUE CA GRATTE DE PARTOUT, ON DIRAIT DES MOUSTIQUES QUI PIQUENT AUJOURD'HUI ON EST DANS UNE FORME OLYMPIQUE DANSE, DANSE, DANSE, C'EST POUR TOI PETIT LOUSTIQUE

CHACUN SON STYLE

SI T'ES BLOND, SI T'ES BRUN, SI TU AS LES CHEVEUX ROUX
PEU IMPORTE LA COULEUR, ON VEUT TOUS DES BISOUS
SI TU AS LES DENTS EN AVANT OU LES OREILLES DÉCOLLÉES
SI TA LANGUE FOURCHE SANS ARRÊTS ET T'FAIS BÉ-BÉGAYER
CHACUN SON STYLE
HOP HOP, CHACUN SON STYLE

LA PANTHÈRE ET LE PANDA

GAGNER OU PERDRE, PERDRE OU GAGNER, L'IMPORTANT C'EST DE S'AMUSER

AOUH !!!

MOI J'AI MON STYLE, ET TOI T'AS TON STYLE!

Accompagnement

LES FÉES PROPOSENT UN ATELIER DE CRÉATION ET DE COMPOSITION COLLECTIVE EN AMONT DU SPECTACLE. A PARTIR D'UN THÈME DONNÉ (PAR EXEMPLE: LA COURS DE RÉCRÉ, LES JOUETS, LES BONBONS, LES DINOSAURES, ETC..) S'EN SUIT LA CRÉATION COLLECTIVE DE PAROLES HUMORISTIQUES ET DÉCALÉES, ORCHESTRÉE PAR UNE DES DEUX MUSICIENNES. LA CHANS<u>ON POURRA ÊTRE</u>

INTERPRÉTÉE À L'ISSUE DU SPECTACLE, COMME UN BOUQUET FINAL.

CE MOMENT APPORTE DE LA DÉTENTE, DE L'AMUSEMENT. IL STIMULE L'IMAGINAIRE, LA CRÉATIVITÉ. C'EST DU PARTAGE ET DE L'ÉCHANGE. UN BRIN DE MAGIE HUMAINE DANS CE MONDE DE FLÛTES.

INTERVENANTE : MÉLANIE DEMARIA OU ANNE LAURE CARETTE / 15 PARTICIPANTS MAX. / DURÉE : 2H