

Bien Salé !

sortie 2017



*Rodéo
Spaghetti*

Rodéo Spaghetti

Un quartet acoustique comme un fantôme de groupe : la chanson latine rencontre le son des Amériques pour un western rétro électrisant.

Ce sont tous des fines gâchettes et ils vous accrocheront par le col dès la première note avec les meilleurs arguments : le charme, le punch et un imaginaire débridé qui vous emmène des plaines du nouveau monde aux terrasses des cafés de plage italiens période dolce vita.

Hélène Coriace (voix/accordéon), Johnny Cavalcade (mandoline), Christophe Cordial (contrebasse) et Tony Labattoire (percussions), sont en effet en transhumances perpétuelles entre le twist italien des sixties, le rock/rockabilly originel, le honky tonk du sud des USA, la tragi-comédie méridionale, revisités dans un esprit festif.



Mais Rodéo Spaghetti fait bien mieux que de poser des paysages et des univers « vintage » : le quatuor les habite avec maestria.

Le groupe s'est d'abord fait la main sur nombre de reprises et franchit aujourd'hui une nouvelle étape en développant ses propres compositions, toujours bien ancrées dans ces registres jubilatoires aux allures de road movie fantasmagique. Un cran supérieur qui s'est concrétisé avec *This Smell of Gasoline*, court métrage assez dingue réalisé avec l'Agence de l'Erreur qui affirme l'univers foisonnant de la formation.

Sous la houlette de l'impétueuse chanteuse-accordéoniste, la bande s'approprie les standards comme si elle les avaient créés, reprenant les twist fous de Mina, évoquant de pulpeuses silhouettes Féliniennes ou prodiguant d'accrocheuses chansons pour cowboys. Tout fait sens dans le saloon du Rodéo Spaghetti, tandis que les chaises volent, les verres se brisent et les amoureux se carapatent par la porte de derrière.

Les instruments acoustiques ont tôt fait de passer à l'électrique avec leurs pédales d'effets pour ébouriffer les premiers rangs. Un concert de Rodéo Spaghetti, c'est une fête qui bascule dans une douce folie, la dérive des continents, un orchestre des mariages et enterrements réduit à quatre mais qui retourne l'assistance !

On n'en est qu'au début du rodéo.



LES MUSICIENS



Anne-laure Carette est **HELENE CORIACE**

Solidement armée de micros à répétitions et d'un accordéon à rechargement automatique, Hélène Coriace nourrit un feu passionné et allume à coups de vocalise sexy la bouteille de Jack et les mousses posées sur le comptoir...

Paulo Guigou est **TONY LABATTOIRE**

Ancien réparateur de cadillac, il a laissé les clefs de douze au garage pour trafiquer la caisse claire. Fougueux percussionniste inventif et incendiaire, Tony Labattoire manie les baguettes et moove le shaker avec la précision d'un tireur d'élite.



Jérémie Charras est **CHRISTOPHE CORDIAL**

Archer redoutable, contrebassiste à la gâchette facile, L'Artémus Gordon de la vibration ajuste son tir ou sort l'artillerie lourde, c'est selon.... Tout droit venu du Texas avec sa contrebasse, il est Cordial, c'est Christophe.



Germain Chaperon est **JOHNNY CAVALCADE**

Du genre à dégainer sa 8 cordes plus vite que son ombre et à lâcher des rafales de notes sur tout ce qui bouge... Avec sa mandoline branchée sur pédale d'effets il distord sans modération et enroule des spaghettis de mélodies... piquantes..



INFOS GENERALES

FICHE TECHNIQUE

Formation : Quartet

Durée : 1h45

Genre : Twist & rock'n'roll acoustique

Page web (vidéos, photos) :

www.rodeospaghetti.com

Contact technique : 06 81 63 21 97 rodeo.spaghetti@gmail.com

DISTRIBUTION

1 / Anne-laure Carette : Accordéon - voix

2 / Germain Chaperon : Mandoline - voix

3 / Jérémie Charras : Contrebasse - voix

4 / Paulo Guigou : Percussions - voix

SCENE

Ouverture 6m minimum / Profondeur 4m minimum

PATCH

ANNE-LAURE MICRO
1 / voix SM 58
2/ accordéon mic AKG + boîtier préamplifié fourni - sortie XLR

GERMAIN MICRO
3 / voix SM58
4/ mandoline ampli AER fourni (DI incluse) - sortie XLR

JEREMIE micro
5/ voix SM 58
6/ contrebasse MARKBASS LMII fourni (DI incluse) - sortie XLR

PAULO MICRO
7/ voix SM58
8/ OH Akg 451
9/ OH Akg 451
10/ Sn SM57
11/ Cajon beta52

RETOURS

4 retours (Prévoir des mix différents pour chaque retour)

LOGES

Miroir et sanitaires

Petites bouteilles d'eau

Catering à votre goût, prévoir 1 végétarien

APPORT TECHNIQUE

MATERIEL A FOURNIR

Scène 6mX4m

Ou praticables pour créer la scène (hauteur 40) et petit escalier

MATERIEL FOURNI

SON

Microphonie complète pour répondre à la fiche technique

Câblage complet

Console Yamaha 01V96

6x eq 31 bandes

Reverb PCM 60

Delay Dtwo

4 retours seeburg line acoustic

Ampli Chevin Q6

Facade D&B Q7

Qsub

Amplis D12

LUMIÈRE

Ordinateur

Boitier DMX (avec Sunlight ou Dlight)

Grada 12 x 2kW

Éclairage Face 4 x PC 1kil

Éclairage Contre 6 x PAR 64 CP62

4 Par 64

6xF1

EQUIPE

4 musiciens

2 régisseurs

PLANNING

Montage son + lumière : 3h

Balance son : 1h

Durée du spectacle : 1h45

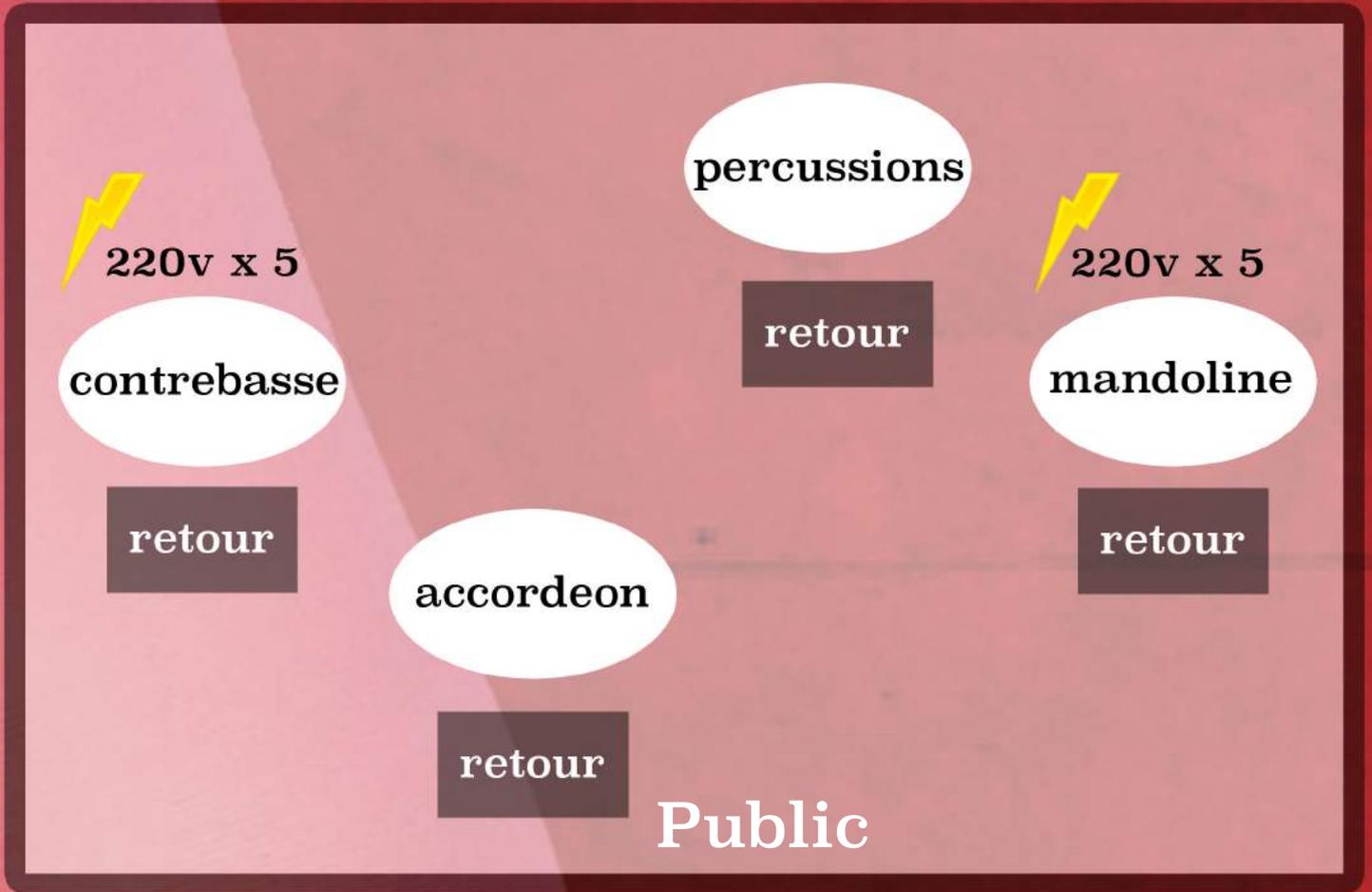
Démontage : 2h

PARKING

1 camion

1 voiture

PLAN DE SCENE



Rodéo
Spaghetti

CONTACTS

BOOKING
CORFACE PROD

06 81 63 21 97
rodeo.spaghetti@gmail.com

PRODUCTION

ZE BOURGEOIZ
Barbara Elfassy
06 22 39 17 37
cetebara@gmail.com

Partenaires



AGENCE DE
L'ERSEUR



WWW.RODEOSPAGHETTI.COM