



# DOSSIER DE PRESSE





## **DOSSIER DE PRESSE**

### **SOMMAIRE**

Edito  
Présentation & histoire du festival  
Thème 2018 : le voyage  
Programmation Musicale  
Exposants  
Animations & Expositions  
Restauration  
Lieu  
Infos pratiques  
Ze BourgeoiZ  
Equipe du Festival  
Partenaires



**DOSSIER DE PRESSE**

## **EDITO**

Cette année, les Drôles de Dames passent la main.

**Pour la première fois, c'est l'équipe de Ze BourgeoisZ**, toute entière, qui s'est mobilisée pour s'approprier la quatrième édition du South Vintage Festival avec beaucoup d'enthousiasme et de créativité.

Un thème s'ajoute à l'esprit vintage, essence même du festival, gimmick cher à Ze BourgeoisZ, décliné sur toutes les animations : **une immersion totale, sous le signe du voyage !**

**Du 19 au 21 mai 2018**, le South Vintage festival vous invite à l'exploration de son salon vintage autour de la thématique du « voyage », à Trets, dans le Sud de la France au pied de la Sainte Victoire.

Le concept : chiner, flâner, déguster, profiter, avec ou sans enfants, des nombreux stands d'exposants Vintage, et des concerts et des animations.

**Une autre nouveauté de taille : le South Vintage accueillera pour la première fois une programmation musicale, rehaussant l'esprit « festival » de cet événement.**

Ce sont des artistes de renommée internationale comme Dick Rivers, Legendary Tigerman et Jake La Botz, qui sont invités à faire danser le public, mais également des artistes de la scène locale (Les Filles de l'Air, Rodéo Spaghetti, ... ) avec l'équipe déjantée du Turbo Dancing, qui nous transportera, sur ses ondes, tout au long de ce voyage !!

Décoration, mise en scène, animations : tout sera fait pour que vous viviez ce festival comme un parcours aux couleurs d'un voyage vintage imaginaire.

Ze BourgeoisZ, Barbara Elfassy & son équipe ont hâte de vous y accueillir !



**DOSSIER DE PRESSE**

# **PRESENTATION & HISTOIRE DU SOUTH VINTAGE FESTIVAL**

## **HISTOIRE DU FESTIVAL**



Il y a 3 ans, trois copines rêvaient de créer un festival populaire, rigolo et décalé à deux pas de chez elles. Une sorte de grande réunion familiale pour fêter le temps d'avant, réapprendre à s'amuser avec des choses simples, dans une époque dématérialisée, où l'on se parle sans se voir, l'on joue ensemble à des kilomètres les uns des autres. Comme quand on se regroupait pour regarder tous ensemble des films super 8, pour feuilleter des albums photos. C'est ainsi qu'est né, en 2015, le premier South vintage festival au moulin de l'Arc à Trets, puis revenu en 2016 et 2017, devenant un rendez-vous incontournable de la région.

En 2018, pour la 4<sup>e</sup> édition, Ze Bourgeoiz, experte de l'événement convivial et décalé, reprend le festival en main et lui apporte une dynamique spectacle vivant. Riche de nouveautés, le festival propose à compter de ce jour une réelle programmation musicale aux groupes d'envergure nationale et internationale, tels que Legendary Tigerman et Dick Rivers.

Le nombre d'exposants est également multiplié par deux, les animations pensées comme part importante des festivités et un espace entièrement dédié au jeune public permettent à chacun de profiter pleinement du festival.



## DOSSIER DE PRESSE

### LE SOUTH VINTAGE FESTIVAL 2018

Au pied de la Sainte-Victoire, des stands en intérieur et en extérieur proposent de la déco rétro, des vinyles, des vêtements, des créations, des idées pour voyager, des artisans, créateurs, friperies, barbiers, coiffeurs, tatoueurs...

Le festival se met en ébullition grâce aux nombreuses animations et expériences rétros, comme des baptêmes de motos Harley Davidson, des stages de swing, des cours de vélos vintage, des concours de barbes et moustaches, des jeux, une radio-automobile déjantée...

Des espaces chill-out sur pelouse et sous les arbres avec du mobilier détente sauront accueillir le public. Foodtrucks vintage d'ici et d'ailleurs et buvettes sont cette année optimisés pour répondre aux besoins du public toujours grandissant.

Le festival comprend aussi dorénavant un espace totalement dédié au jeune public avec notamment le Manège Titanos, animation détraquée et encerclée de comédiens sans pitié, le petit train à vapeur, une kermesse, plusieurs départs de chasse au trésor, un espace de jeux vidéos rétros...

### GRANDES NOUVEAUTÉS

Le festival prend une nouvelle envergure avec l'arrivée d'une programmation musicale. Pendant trois jours, des têtes d'affiches nationales et internationales se succèdent sur deux scènes, pour des concerts et des DJ sets. Le nombre d'exposants multiplié par deux, les nombreuses animations et l'arrivée d'un espace jeune public donnent au festival une ampleur nouvelle.

### THEMATIQUE 2018 : VOYAGE...

La thématique pour les événements est un concept cher à Ze BourgoiZ. Le South Vintage Festival ne dérogera donc pas à la règle. Un événement construit autour d'un thème lié à l'imagerie vintage, impliquant une scénographie, une décoration, un univers et des animations et différent chaque année.

Cette année, le festival se trouve immergé au coeur du « Voyage... » : mise en scène, décoration, tout est fait pour que le spectateur se trouve transporté dans un parcours Vintage... Anciennes affiches d'Air France, valises, uniformes classiques et historiques des hôtesses de l'air, le voyage se fait dans le temps comme dans l'espace avec des destinations qui nous laissent rêveurs : l'imagerie rétro d'Hawaï et son climat tropical humide d'une époque rêvée sera aussi convoquée.



## DOSSIER DE PRESSE

### PROGRAMMATION : MUSIQUE

Que serait vraiment un festival sans programmation musicale ?

C'est une des nouveautés voulues par Ze Bourgeois : que le South Vintage Festival ait une vraie programmation musicale et artistique. Les efforts ont en partie été concentrés sur une programmation musicale de qualité, avec une tête d'affiche par jour, des groupes internationaux, nationaux et locaux et des DJ sets. Pour sa quatrième édition, le festival est doté de deux espaces musicaux : une grande scène et un plateau radio avec un espace DJ dans une cadillac rose retro et délire. En plus de ces scènes, l'espace vinyle aura aussi droit à sa programmation musicale.

La Grande scène accueillera chaque jour entre deux et trois lives à partir de 19h30, tandis que l'espace DJ aura une programmation musicale en après-midi et en fin de soirée.





**DOSSIER DE PRESSE**

# **PROGRAMMATION MUSICALE**

---

**Samedi 19 mai**

## **LEGENDARY TIGERMAN**

RODEO SPAGHETTI  
COWBOYS FROM OUTERSPACE  
THE HASBEENDERS (DJ Set)

**Dimanche 20 mai**

## **DICK RIVERS**

SURFIN'K  
LES FILLES DE L'AIR (DJ Set)  
GARBAGE MEN (DJ Set)

**Lundi 21 mai**

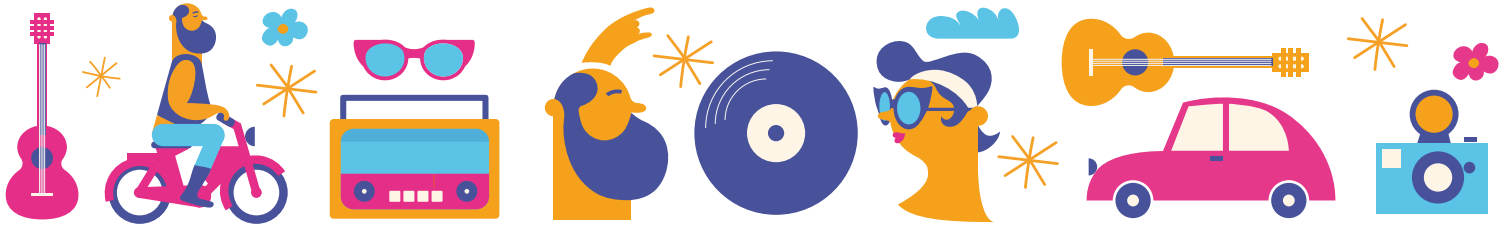
## **JAKE LA BOTZ**

PORCAPIZZA SHOW  
TANGUY (DJ Set)  
MR LUNE ET MR CITRON (DJ set)



**DOSSIER DE PRESSE**

**SAMEDI 19 MAI**



## **LEGENDARY TIGERMAN – Portugal**

*Blues rock'n roll*



Legendary Tigerman est un one-man band suivant la tradition des racines et du blues originels du delta du Mississippi, où les blues-men se produisaient en chantant seul et en improvisant des rythmes dans les salles de danse du Sud profond.

Legendary Tigerman est Paulo Furtado (ex-Tédio-boys, Wraygunn), l'homme derrière le coup de pied, le charleston, le kazzoo et la guitare.

Son dernier album, MISFIT est sorti

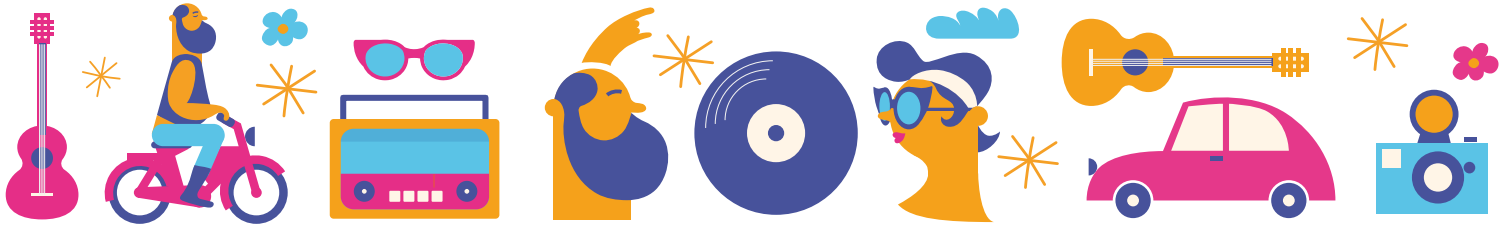
en 2017. Avant celui-ci, Naked Blues (2001), Fuck Christmas, j'ai eu le blues (2003), Masquerade (2006) et Femina (2009) sont les quatre autres albums solo de ce groupe. Depuis son premier disque, Legendary TigerMan sort ses CD dans la plupart des pays d'Europe et se produit au Portugal, en Espagne, en France, en Belgique, en Angleterre, au Brésil et au Japon ».





**DOSSIER DE PRESSE**

**SAMEDI 19 MAI**



## **RODÉO SPAGHETTI – Marseille**

*Twist and rock'n roll italien*



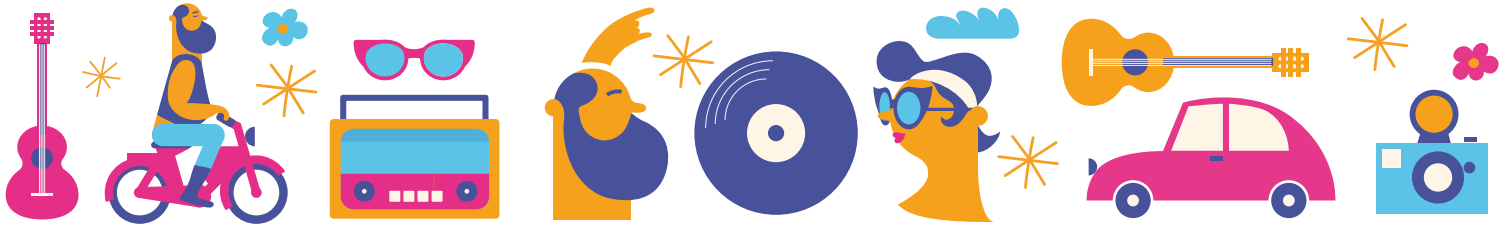
Ce sont tous des gâchettes et ils vous accrocheront par le col dès la première note avec les meilleurs arguments : le charme, le punch et un imaginaire débridé qui vous emmène des plaines du nouveau monde aux terrasses des cafés de plage italiens période dolce vita. Hélène Coriace (voix/accordéon), Johnny Cavalcade (mandoline), Christophe Cordial (contrebasse) et Tony Labattoire (percussions),

sont en effet en transhumances perpétuelles entre le twist italien des sixties, le rock/rockabilly originel, le honky tonk du sud des USA, la tragi-comédie méridionale, le tout revisité dans un esprit festif. Mais Rodéo Spaghetti fait bien mieux que de poser des paysages et des univers « vintage » : le quatuor les habite avec maestria.. Tout fait sens dans le saloon des Rodéo Spaghetti, tandis que les chaises volent, les verres se brisent et les amoureux se carapatent par la porte de derrière. D'autant que les instruments acoustiques sont passés à l'électrique avec leurs pédales d'effets pour ébouriffer les premiers rangs. Un concert de Rodéo Spaghetti, c'est une fête qui bascule dans une douce folie, la dérive des continents, un orchestre des mariages et enterrements réduit à quatre mais qui retourne l'assistance.



**DOSSIER DE PRESSE**

**SAMEDI 19 MAI**



## **COWBOYS FROM OUTERSPACE – Marseille**

*Rock'n roll, garage, punk*



Les trois magnifiques vengeurs de l'espace aux costumes pailletés de flammes surgissent des lointaines contrées glaciaires où ils purgeaient le lourd tribut de leur glorieux passé, trop de talent pour un monde aseptisé sans âme ni reconnaissance.

Mais les Cowboys sont tenaces et vigilants, ultimes justiciers du rock'n'roll pur et dur...

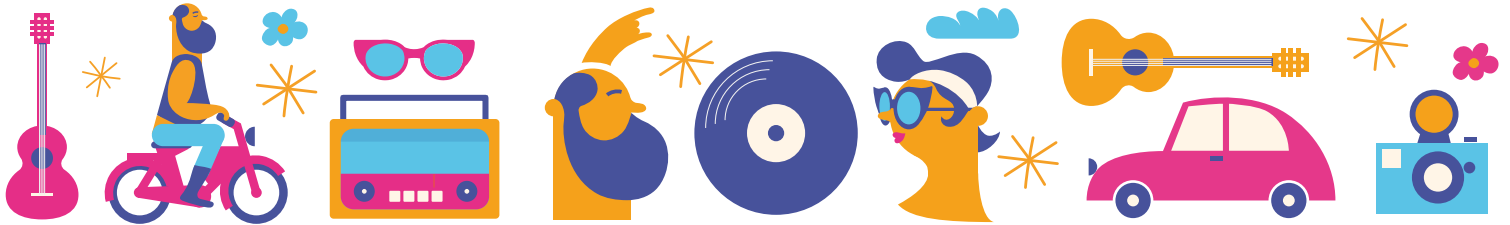
Les hordes d'extraterrestres aux légions démoniaques sorties du

trou noir de l'obscurantisme risquent fort d'y retourner, désintégrées par les titres imparables de ce dernier opus rédempteur et vengeur à la fois, réalisé sous la houlette incandescente de l'illustrissime Lucas Trouble. Les justiciers intersidéraux reviennent pour sauver le monde grâce à cette arme absolue, « Exile At The Rising House », véritable big bang de leur retour flamboyant... Lucas TROUBLE



**DOSSIER DE PRESSE**

**SAMEDI 19 MAI**



## **THE HASBEENDERS – Marseille**

*Dj set*



THE HASBEENDERS aka M.W.A (Moustache With Attitude) est un duo de Djs dandies décalés, swingers cinglés et spécialistes du beat millésimé sur vinyle. Dynamiteurs de soirées Marseillaises et stakanovistes des platines ensemble depuis 2009 ils ont écumé à peu près tous les bars, clubs et soirées de la cité phocéenne. Ils mènent également chacun leur barque de leur côté: sur Radio Grenouille (Midi

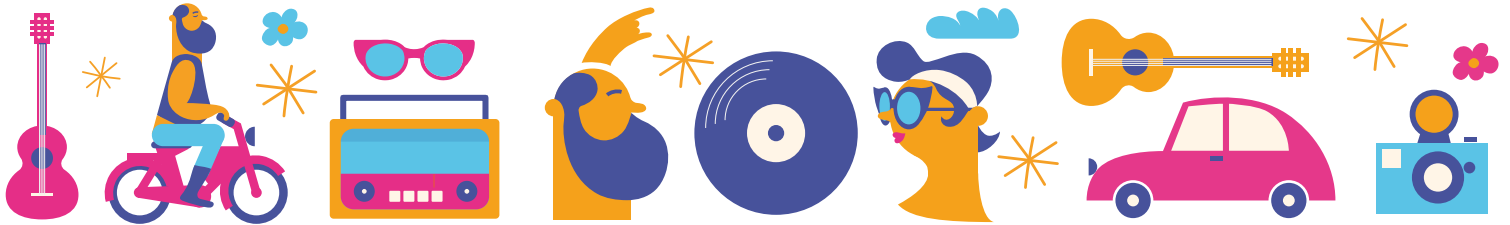
Steady Go!), en résidence au Mama Shelter ou encore avec Dukebox Stuntmen son autre duo pour R\*A\*F; avec sa soirée mensuelle 100% 50's-60's: Hip Shakin Baby (Marseille), en invité sur des soirées Rock'nRoll-RnB-Mods un peu partout en Europe (Londres, Bruxelles, Rome, Barcelone, Helsinki etc) et sur Cave Carli Radio pour Eye Scream (aka René la Dynamite).

Aussi à l'aise quand il s'agit de jouer Rhythm & Blues crasseux, Rock'n'Roll qui swing, Doo-Wop timbré Surf de dégénérés que Soul à Go-Go, et pourquoi pas un peu de Punk à papa, ils ne lésinent pas quand il est question d'envoyer la poudre et c'est pied au planché qu'ils prendront les platines et ils ne feront pas de prisonniers !



**DOSSIER DE PRESSE**

**DIMANCHE 20 MAI**



## **DICK RIVERS – Nice**

*Rock'n roll*



Dick Rivers, rocker au cœur tendre, tient une place de choix auprès d'un public toutes générations confondues. Il fait partie de l'élite des chanteurs qui ont jeté les bases du rock en France au début des années 60 et il a su traverser toutes les modes en demeurant toujours fidèle à lui-même.

Après plus de 35 albums, des centaines d'enregistrements et de succès intemporels, et toujours

animé d'une sempiternelle remise en question quotidienne, Dick Rivers nous revient avec un nouvel opus qui oscille entre variété et rock and roll.

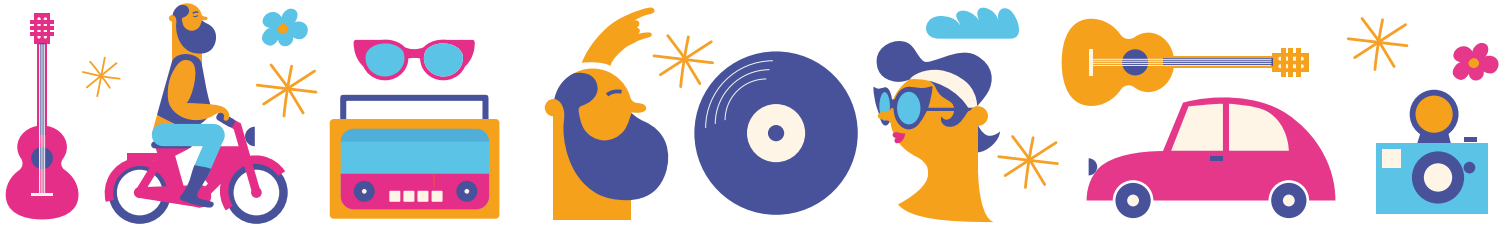
Pour le réaliser, Dick s'est entouré une nouvelle fois d'Oli le Baron, multi-instrumentiste de génie, ex membre du groupe de rock garage Ici Paris et ex complice de Jean-Louis Aubert et de Raphaël, et a retrouvé son vieil ami Francis Cabrel pour deux titres, ainsi que le fidèle Joseph d'Anvers, l'audacieux instigateur de l'album « L'Homme Sans Âge ». D'autres surprises sont également au rendez-vous, comme notamment des titres de Daniel Lanois, Georges Moustaki, une reprise de Bob Dylan intitulée « Make You Feel My Love » et une du songwriter irlandais Hudson Taylor intitulée « Battles », titre phare de l'album sous le titre « Pas de Vainqueur ».

Comme à l'accoutumée, Dick Rivers a donné le meilleur de lui-même pour vous satisfaire et son immense talent associé à sa culture musicale débordante ont fait le reste...



**DOSSIER DE PRESSE**

**DIMANCHE 20 MAI**



## **SURFIN'K – Marseille**

*Rock'n roll, jazz, calypso*



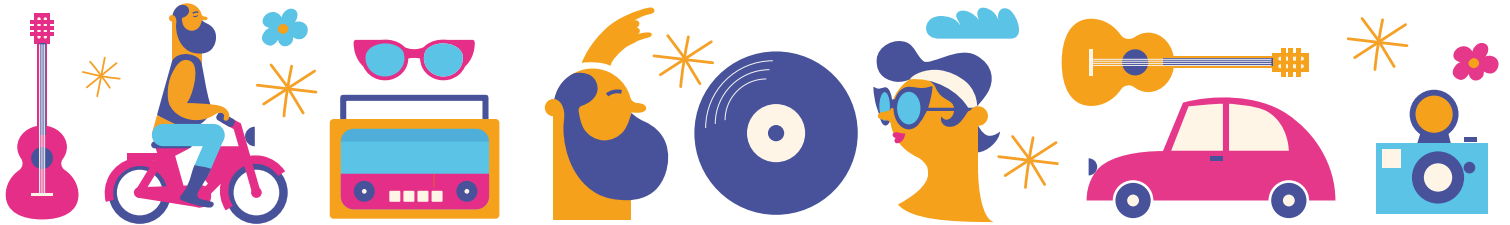
Surfin' K... Passionné de musiques nord-américaines des années 20 aux années 60, Karim Tobbi nous invite à partager son univers musical. Sur scène, il choisit la forme du « Power Trio » (chant-guitare, batterie, contrebasse). Il peut ainsi, tout comme dans la cuisine, son autre passion, composer de nouveaux mets en mélangeant les styles musicaux qui lui sont chers et nous donner à écouter sa recette favorite : « Prenez

une bonne base de Rock'n'Roll des années 50 (Elvis Presley, Chuck Berry...), un soupçon de Jazz des années 30 (Nat King Cole, Cab Calloway), quelques épices de Calypso (Harry Belafonte, Robert Mitchum), l'univers étrange et mystérieux de la Bo d'un film de David Lynch... Mélangez les à deux talentueux musiciens. Mixez le tout avec un zeste de folie, un peu d'insouciance, beaucoup d'humour et un brin d'amour. Servez le tout à votre public. » A consommer sans modération !



**DOSSIER DE PRESSE**

**DIMANCHE 20 MAI**



## **FILLES DE L'AIR – Marseille**

*Dj set*



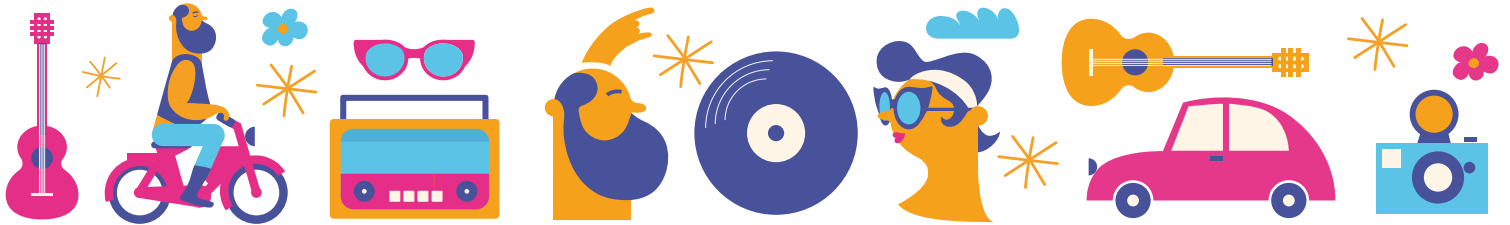
Les filles de l'air en chef d'orchestre du clash musical le plus déjanté de la sphère marseillaise se fait accompagner par le guitar-hero du mythique trio Cowboys from Outerspace aka Michel et l'aiguillon vif du collectif électro-activiste Distropunx aka Beuns. Ce trio, où se défouillent rock'n roll, garage, punk et électro massive dans un mix euphorisant est formé par des adeptes des montées de fièvres

matinales.



**DOSSIER DE PRESSE**

**DIMANCHE 20 MAI**



## **GARBAGE MEN – Marseille**

*Dj set*



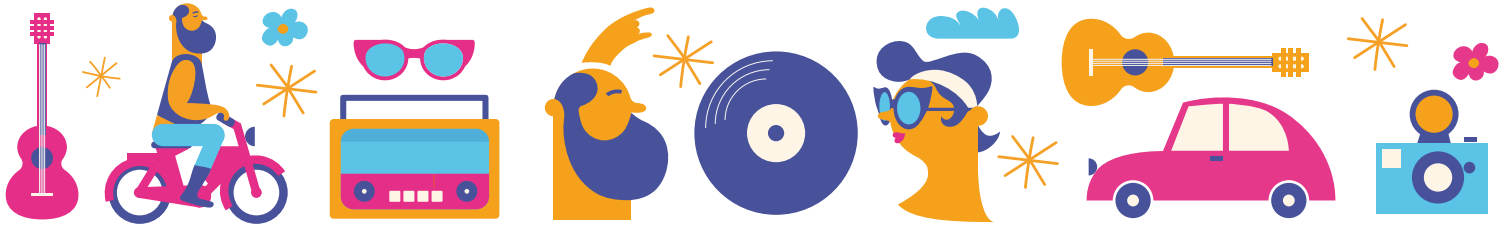
Quand on rencontre la fraction barrée des Where's Captain Kirk, le choc est de taille : à ma droite, le Guitar Hero du mythique Cowboys from Outerspace, à ma gauche, Blockman, l'aiguillon vif du collectif électro-activiste Distropunx. Le défi se transforme alors en clash musical le plus déjanté de la sphère massaliote où se défouillent garage, surf, punk, rock'n roll mâtiné d'électro et autres bizarreries...

Adeptes des montées de fièvres nocturnes, l'Heroic duo collecte tout ce qui sent la sueur des dance-floors et la moiteur des salles de concert en véritables maîtres de cérémonie des fini-party ! Tes genoux vont trembler...



**DOSSIER DE PRESSE**

**LUNDI 21 MAI**



## **JACK LA BOTZ – Etats-Unis**

*Folk cabossé*



Jake La Botz prend la route à quinze ans. Il sera successivement couvreur, chaudronnier, ouvrier d'usine et écrivain nécrologique. Pendant ces périodes, il apprend à jouer de la guitare. Il joue dans les rues et dans les clubs de la Nouvelle-Orléans, de Chicago et du delta du Mississippi, tissant des liens avec certains des derniers bluesmen de l'avant-guerre : David « Honeyboy » Edwards, « Homesick » James et Maxwell Rue

« Jimmy Davis. La Botz devient connu grâce à son « Tattoo Across America Tour », où il tourne dans le pays en jouant dans les boutiques de tatouage mais aussi en tant qu'acteur dans des films dans lesquels il chante parfois ses chansons originales : RAMBO dir. Sylvester Stallone, ANIMAL FACTORY dir. Steve Buscemi, SUR LA ROUTE dir. Walter Salles.

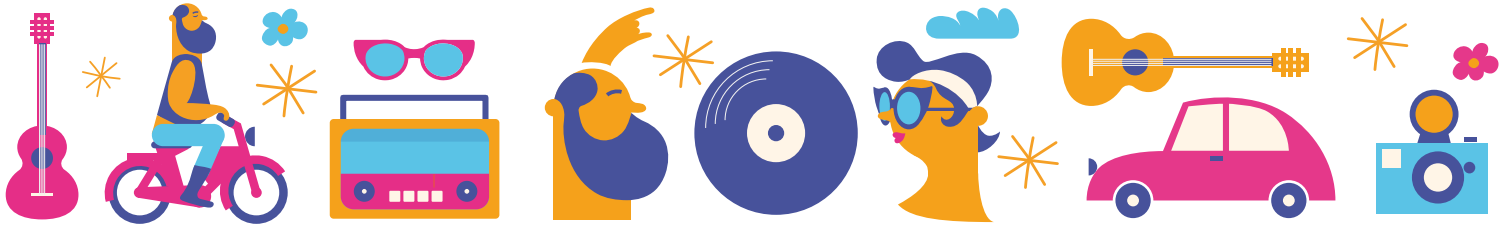
Jake a fait de nombreuses tournées aux États-Unis et en Europe et a fait les premières parties de Ray Charles, Etta James, Dr John, Mavis Staples, JD McPherson, Buddy Guy, Jr. Wells, Taj Mahal, Buckwheat Zydeco, Tony Joe White, John Hammond, The Blasters et une foule d'autres grands artistes.





**DOSSIER DE PRESSE**

**LUNDI 21 MAI**



## **PORCAPIZZA SHOW – Italie**

*Trash'n roll*



Massimo Tortella aka Porcapizza est un musicien italien qui fabrique ses propres instruments à partir d'objets inhabituels.

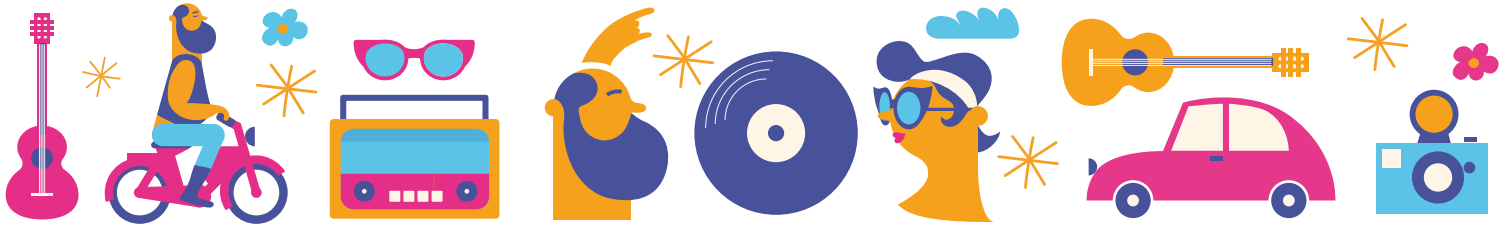
Il joue sur Foxy Lady de Hendrix et Hoochie Koochie Man de Muddy Waters sur certains de ces instruments. Il utilise un boucleur, avec une machine à écrire et des couteaux de cuisine pour sa section rythmique, une combinaison de hardhat + raquette de tennis pour

son instrument à cordes, et un combiné téléphonique pour un microphone.



**DOSSIER DE PRESSE**

**LUNDI 21 MAI**



## **TANGUY – Marseille**

*Dj set*



Tanguy Hey-Mars est la face « Rocker » du binome Rockin'Soul Brothers de Marseille !

De la culture punk en passant par le psychobilly, il s'est « assagi » pour remonter plus aux sources du Rock : black rockers - rockin'blues - garage rockers - r'billy - surf music et autres dirty soul des années 50 et 60.

Il joue souvent où le vent le porte (Marseille – Londres – Paris – dans les bois – à la plage – ptet bientôt au

zoo de Vincennes pour une party animal). Il n'aime pas dire qu'il est DJ, comme le dit si bien Herbert Léonard, il fait ça seulement « pour le plaisiiiiir !!!!

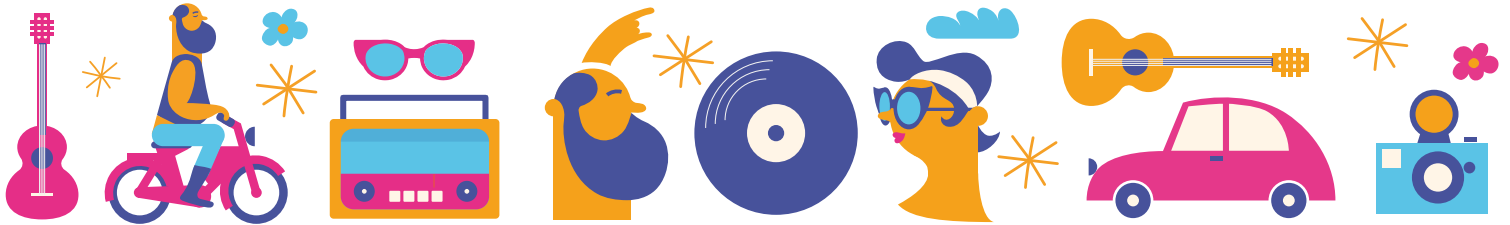
Fin collectionneur de 45 tours, il fait vriller les danseurs sur la piste avec des titres endiablés. Sa marque de fabrique, il aime jouer à la limite d'être dans le rouge.

Avec son camarade Mark Diabolik, il a créé, il y a quelques années, les soirées Rock and Soul Stories. Un enterrement de la hache de guerre Mods vs Rockers en quelques sorte...



**DOSSIER DE PRESSE**

**LUNDI 21 MAI**



## **MR LUNE & MR CITRON – Marseille**

*Dj set*



Qui sont Mr Lune et Mr Citron, on ne sait pas trop...

Amateurs de friandises sonores, avec une propension jubilatoire à diffuser des beats généreux, les deux comparses se retrouvent autours de sets croustillants et acidulés.

Diggers insatiables, ils aiment partager leur collection souriante de curiosités sonores à danser, venues du monde entier.

Électro Chaâbi, afrobeat arrangée,

cumbia, Nu-world, électro swing, reggae 2.0, Klezmer, disco turque ou encore Yé-yé Cambodgien...on ne sait jamais trop à quoi s'attendre avec ces deux gars là !!



**DOSSIER DE PRESSE**

## **ANIMATIONS**



### **Ateliers**

Atelier d'écriture sur les curieuses Machines de Sophie, animé par 2 dactylo-clowns.  
Atelier photos avec l'association ARC.

Messieurs, il est temps de rendre justice à votre élégante pilosité ! Participez au concours barbes et moustaches.

### **Tout public**

Escape games, des énigmes à résoudre pour sortir de la pièce !

À vos marches propose une Chasse au trésor ! Aidez-nous à remplir la valise !

### **Pour les minots**

Carrousel Titanos est une attraction délicieusement régressive qui va porter un coup fatal à l'image figée du manège. Jeux et installations en bois en plein air dans une ambiance gourmande.

### **Exposition voitures vintages**

Comme les années précédentes, vous pourrez admirer des voitures vintages et de collection que leurs possesseurs amèneront avec plaisir. Si vous êtes passionné de vieilles mécanique, on vous conseil d'être là sur toute la durée du festival puisque il y a des chances d'avoir des véhicules différents chaque jour.

## **À VOS MARCHES**

Jouer pour découvrir, partager, ouvrir les yeux et contempler !

L'animation A Vos Marches est dédiée à la création ludique.

Par le biais de chasses aux trésors urbaines, de jeux de piste dans des parcs, d'enquêtes dans des musées, le jeu devient un outil de médiation sociale et culturelle !





## DOSSIER DE PRESSE

### TITANOS

TITANOS bouscule les images figées du manège.

Celle du carrousel traditionnel avec ses chevaux vernis, son odeur de barbe à papa et le triste son de l'orgue de barbarie Celle du manège moderne hurlant les tubes de « dance », sur fond de trompe-l'oeil, images saccadées par les stroboscopes.

TITANOS : un retraitement artistique de notre environnement. Le manège est construit à partir de matériaux récupérés, sculptés, assemblés. Il invite à la lecture des formes par la volonté de rendre l'informe, l'indistinct, le fortuit en une attraction magique et poétique. Et comme la source est intarissable, il est en constante évolution !

TITANOS : pas le droit de ne pas s'amuser ! Monter à bord c'est devenir un dompteur de gorille, une navigatrice hors-pair, un fou du guidon, un cavalier en sombrero... L'équipage doux et dingue accompagne les enfants dans cet univers : des conseils pour maîtriser le grand singe, une tempête qui s'abat, la verbalisation de l'excès de vitesse, la course infinie de la mule... L'enfant acteur-spectateur-joueur.

TITANOS, une oeuvre comme protagoniste du spectacle. L'attraction est le décor du spectacle venant non seulement appuyer le jeu des comédiens, mais également guider le contenu de leur discours (dialogues, improvisations avec le public, cascades). Le carrousel définit un espace scénique dans lequel les spectateurs volontaires sont invités à entrer.



### LES MACHINES DE SOPHIE

Les Machines de Sophie sont un atelier d'écriture insolite sur machines à écrire détournées, animé par 2 dactylo-clown.

Venez écrire avec la machine à coudre les souvenirs, la machine à voir la vie en rose, celle qui fait des blagues, la machine Loto ou celle pour les Fakirs...

Madame Sophie et sa stagiaire Mademoiselle Solange vous accompagnent tout au long de cette aventure dactylographique unique.





## DOSSIER DE PRESSE

### MARS-C-YEAH

One More Time ! L'association Mars-C-Yeah sera une nouvelle fois présente à cette édition avec ses bacs de vinyles de cd lasers, neufs ou d'occasion !

Le South Vintage Festival sera l'occasion de rencontrer et d'échanger notre passion pour ce format mythique qu'est la galette vinyle.

Vous pourrez venir nettoyer vos propres vinyles, vous renseigner sur une côte ou un pressage particulier, écouter et découvrir de nouveaux sons, et profiter d'un large choix dans

tous les styles de musiques, des années 50 à 2000 ! Des platines sont également en vente, des pochettes de protection et autres accessoires, de même que des objets de décoration vintage, comme des postes radio relookés en enceintes bluetooth ! ...



### WIND & FIRE MOTOR CLUB

Pour cette quatrième édition, le Wind & fire Motor Club sera encore de la partie, pour les passionnés de Harley Davidson. Les Wind & Fire vont une nouvelle fois proposer des baptêmes sur leurs grosses cylindrées pour les amoureux de ces mythiques deux-roues américaines. Les plus frileux des festivaliers qui n'auront pas le cœur à monter ces motos pourront toujours les admirer garée dans l'enceinte du festival.



### EXPOSITION GRAPHIKSTREET - ARNAUD SAGNIER

« Mes collages s'inspirent des années 50. Je cherche à combiner, mixer le passé et le présent et proposer un témoignage urbain et contemporain. Utilisant les codes de la publicité, je compose, je joue avec les formes, les couleurs, les typos. Je crée, à partir d'affiches, de coupures de presse, un visuel pop et rythmé pour un rendu graphique harmonieux, original et suprenant. »





## DOSSIER DE PRESSE

### ESCAP GAME

À l'occasion du Festival, venez résoudre des énigmes afin de mener à bien une mission de la plus haute importance.

Les festivaliers bénéficieront d'avantages pour les activités

- Paintball: 50 billes offertes sur tous les forfaits
- l'Archery-tag et bubble-foot, un offre de -15%
- Cession découverte bubble-foot et Archery-tag, voir tarifs et horaires sur place.



### AIXTRA'SWING

Notre but: vous faire découvrir les CULTURES SWING

SWINGUER avec Aixtraswing c'est traduire la musique jazz (qui swingue, joyeuse et entraînante) en dansant le Lindy-hop, la danse en couple, sociale par excellence. mais aussi danser en solo sans (soft shoes, jazz roots) : les SOLOS SWING ou avec LES CLAQUETTES



### TURBO DANCING

Une arme de destruction positivement massive !!!

Une station de radio fm aussi mobile que débile !!

Une boîte de night pour 6 personnes pendant 3 mn !!

Une équipe de professionnels de l'information à votre disposition 24H/24 !!

Une bande son aussi efficace que kojak est chauve !!

Un lieu de convivialité qui respire le bon goût !!

Et bien oui c'est tout ça en même temps TURBODANCING 108FM !!! Et bien plus encore !!!





**DOSSIER DE PRESSE**

## **EXPOSANTS**



Pour cette quatrième édition, le South Vintage Festival reste fidèle aux autres éditions en proposant au public un très large choix d'exposants toujours plus vintage, rétro et tendance !

Vous y retrouverez plus de 60 exposants, venus d'horizons différents, de régions différentes et tous amoureux du vintage.

Les exposants seront répartis sur tout le site dans les différentes salles, mais aussi en extérieur. Il y en aura pour tous les goûts et toutes envies, puisque nous ne comptons pas moins de cinq catégories différentes d'exposants :

### **LE MOBILIER DÉCO, DANS LA SALLE CRYSTAL**

Il sera possible de retrouver du mobilier rétro, vintage et chic, du mobilier retravaillé et remis au goût du jour tout en gardant son esprit d'époque. Parfait pour les chineurs des brocantes et les amoureux de déco !

### **LES CRÉATEURS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES DANS LA SALLE SAINTE VICTOIRE**

Les amateurs de frip' vont être ravis dans cette salle, où ils retrouveront tout ce qu'ils aiment : des vêtements, des lunettes, des chapeaux en tout genre, des nœuds papillons, des bijoux, des sacs etc. Tout pour devenir une vraie Pin-up !

### **LES TATOUEURS DANS LES SALLES JEAN ET MARCO**

Avis aux amateurs de tatouages : Il va falloir être rapide ! Les tatoueurs présents sur le festival proposeront des planches flashes à se faire tatouer directement sur place, une seule règle : premier arrivé premier servi ! Il sera également possible de prendre rendez-vous à l'avance pour vous faire un tatouage précis par l'un(e) des artistes tatoueurs. Alors un conseil, à vos agendas !

### **LES COIFFEURS / BARBIERS DANS LES SALLES JEAN ET MARCO**

Une petite envie de se faire une nouvelle coupe ou de se faire tailler la barbe ? Pas de problèmes, nos coiffeurs et barbiers seront présents, et il y en aura pour tout le monde, femme, homme ou enfant ! Vous aurez même la possibilité d'acheter vos produits de coiffure directement sur place. Et pour les plus barbus du public, pourquoi pas participer à notre fameux concours de barbe du festival... ?





## DOSSIER DE PRESSE

### LE MARIAGE, À L'EXTÉRIEUR

Il est encore présent cette année, avec aussi biens des photographes que des exposants proposant des objets personnalisés pour cette occasion unique.

## RESTAURATION

Nous avons retenu les erreurs qui ont pu être commises les années précédentes... Afin d'offrir la meilleure expérience possible pendant ces trois jours de festival, pour cette quatrième édition, nous avons dédié un véritable espace à la restauration comprenant au moins neuf Food Trucks, proposant des cartes différentes. Tous les goûts seront au rendez-vous, et plus de file d'attente interminable pour pouvoir prendre son repas. Tous ces Food Trucks seront dans un esprit vintage, afin d'apporter avec leur présence une atmosphère collant parfaitement au festival et à sa décoration et sa mise en scène.

Les Food Trucks suivant seront présents :

Id'Gourmandes, Il était une fois, La Quille Authentique, Wine Truck, Le chichi parfait, Louise du Sud, Mister Chili, Professeur Burger, Salut un café, Fish'n'Ships, Stars Hot Dog,

La Tambouille De même, avec quatre espaces bar/buvettes répartis sur tout le site du festival.

## LIEU

Trets, ville médiévale au pied de la Sainte Victoire

Le South Vintage Festival, pour sa quatrième édition, revient dans la ville médiévale de Trets, au coeur de la Provence et au pied de la célèbre Saint Victoire. Il faut dire qu'avec un cadre aussi idyllique, nous n'avons pas éprouvé le besoin d'en changer ! Trets, qui a été la capitale provençale de la Culture en 2017, aura donc en 2018 à nouveau un festival qui prend chaque année plus d'ampleur pour faire rayonner son offre culturelle.

Le festival investit à nouveau le site du Domaine du Moulin de l'Arc, domaine de 5 hectares qui permet d'accueillir les festivaliers dans un cadre naturel exceptionnel.

En 2018 : la sécurité du public sera renforcée à travers l'agrandissement des zones de parking qui entourent le domaine afin que l'ensemble des festivaliers puissent se garer à proximité dans des conditions sécurisés (+ 3 zones de parking supplémentaires).



**DOSSIER DE PRESSE**

## INFOS PRATIQUES

Domaine du Moulin de l'Arc, 1604 route de Rousset, 13530 Trets  
contact@southvintagefestival.com / 09 87 32 35 37

### Accès en voiture

De Trets : D56 en direction de Rousset  
De Rousset : D56 en direction de Trets  
De Marseille : A7 puis D6 et D57 direction Trets/Rousset  
Suivre \*Picto\* pour rejoindre le festival

### Parking

+ 1300 places gratuites autour du festival + parking PMR  
+ 800 places à Trets (20 min de marche jusqu'au festival)

### Bus

Car 160 Haut de l'Arc Pays d'Aix - Arrêt Le Vallat (Trets)  
Informations sur [www.lepilote.com](http://www.lepilote.com)

Gîtes et campings à proximité du festival  
Pour plus de renseignements : voir office du tourisme de Trets

### Tarifs

Tarifs en prévente : Jour 7 € | Soirée 11 €  
Jour+Soirée 15 € / Réduit 12 € | Pass 3 jours 38 €  
Préventes disponibles sur [www.digitick.com](http://www.digitick.com)



**DOSSIER DE PRESSE**

# **ZE BOURGEOIZ : UNE PRODUCTION AUX MAINS DE FÉES**

Ze Bourgeoiz est une société créée à Marseille en février 2016 par Barbara Elfassy, professionnelle du secteur du spectacle vivant depuis plus de dix ans entre Paris et Marseille.

Le projet Ze Bourgeoiz s'est monté sur le développement d'artistes musique, la production d'événements et de projets artistiques variés.

Ze Bourgeoiz constitue son catalogue d'artistes qui compte 5 projets musicaux : Splash Macadam, Rodéo Spaghetti, Le Syndicat du Chrome, Mr Lune et Mr Citron, Pola Facette & The Garbage Men

Ze Bourgeoiz est basée à Marseille où elle stocke des équipements techniques et éléments de décoration, permettant l'optimisation de ses activités. Elle partage ses locaux avec une société de production vidéo avec laquelle elle collabore sur des projets artistes et culturels.

## **Ze Bourgeoiz et le South Vintage Festival**

Ze Bourgeoiz, spécialiste depuis plus de dix ans en l'organisation d'événements musique et spectacles vivants

reprend le South Vintage Festival pour en faire un événement à son image :

L'événement s'est donc largement enrichi :

- un nombre d'exposants multiplié par deux : 80 exposants
- une programmation de concerts avec des têtes d'affiches internationales
- de nombreuses animations
- un espace entièrement dédié au jeune public

**WWW.SOUTHVINTAGEFESTIVAL.COM**  
**WWW.ZE BOURGEOIZ.COM**





## DOSSIER DE PRESSE

# L'ÉQUIPE

Barbara Elfassy – Directrice de production  
Benoit Rousseau – Directeur artistique & technique  
John Girard – Directeur technique site  
Maud Dissescou – Administratrice de production  
Sébastien Casaban – Chef électro  
Vincent Ponsallié – Régisseur général plateau  
Arnold Gautheron – Technicien son  
Yohann Navarro – Technicien Lumière  
Kamel Chaou – Régisseur site  
Annie Coppin – Logistique et coordination bénévole  
Marie Lanfranco – Billetterie  
Gauthier Lefebvre – Assistant de production  
Ilia Mitchell – Accueil artiste  
Nathalie Sylvestre – Secrétaire de production

\*\*\*

Barbara Iannone – Attachée de presse  
Piotr Piech – Création visuelle  
Cyril Mabeka – DA/Webmaster  
Adèle Guinchard – Communication  
Astrid Vallet – Assistante Communication

# PARTENAIRES

