



FRED SKITTY BELONGING TO THE NIGHT

FRED SKITTY

Blandine aka Fred Skitty est une auteure/compositrice/interprète de 25 ans. Fred comme le prénom, Skitty comme le Pokémon, comme elle aime le préciser.

À mi chemin entre la chanson pop et la house music, c'est en tant que DJ qu'elle fait ses premières scènes. Très vite, à force de passer la musique des autres, il lui vient l'envie de faire la sienne. Séduite par la liberté de création qu'offre la musique électronique, elle commence à sortir ses premières maquettes en 2013.

Née dans les années 90, enfant des années 2000, Fred Skitty est comme beaucoup d'artistes actuel.le.s: nostalgique d'une époque qu'elle n'a pas connue. Grande fan de la musique des années 80, elle aime s'en inspirer tout en vivant à son époque.

Blandine a découvert la musique à l'âge de six ans en débutant le piano. En grandissant, elle s'est intéressée au sport et au théâtre. Ce n'est qu'à l'adolescence qu'elle se remet à la musique avec l'apprentissage de la batterie. Elle fera d'ailleurs une année au conservatoire de musique d'Avignon, en section musiques actuelles.

À l'âge de dix-sept ans, elle devient disc-jockey. L'année d'après, elle commence à écrire et composer ses propres morceaux.

Ses influences musicales sont nombreuses : elle trouve son inspiration dans la musique de Disclosure, Robyn, Madonna, The XX, Paradis, Christine And The Queens ou encore Depeche Mode, pour ne citer qu'eux.

FRED SKITTY

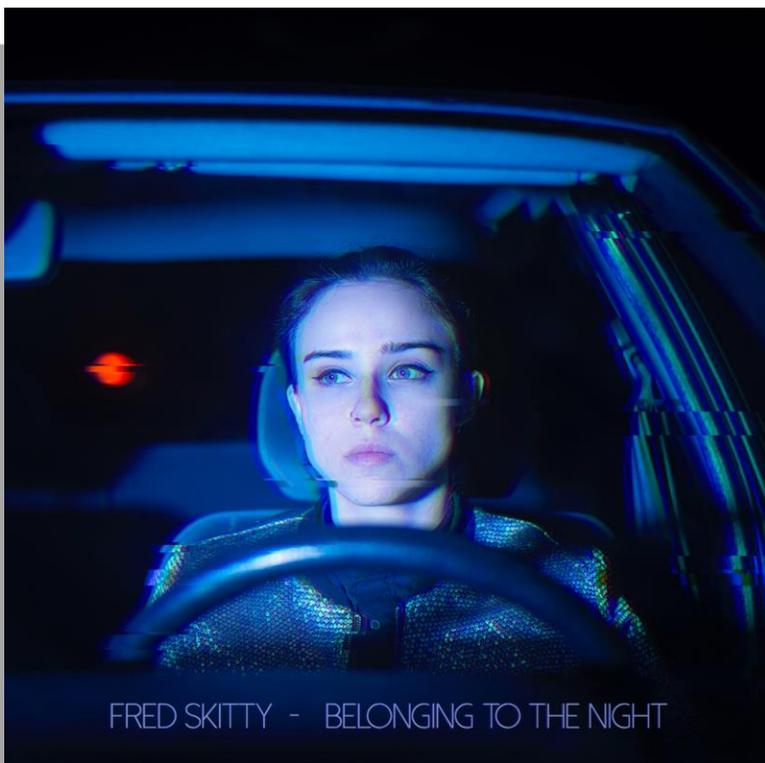
En 2014, elle commence à faire ses premiers lives, des scènes ouvertes aux établissements privés en passant par les tremplins et les concerts caritatifs.

En 2016, ses études l'amènent jusqu'à Londres. L'occasion pour elle de tester sa musique dans la capitale britannique. La même année, elle finit sa licence et décide de se consacrer pleinement à son projet artistique.

Son premier single, *Insane*, sorti en 2017, figurera aussi sur la compilation musicale Women Who Do Music du collectif Women Who Do Stuff.

Son premier EP, *Belonging To The Night*, sortira un peu moins de 3 ans après, le 10 Mai 2020. Celui-ci sera remarqué, entre autres, par les magazines *Rolling Stone France*, *Têtu*, ou encore le blog musical *Goûte Mes Disques*.

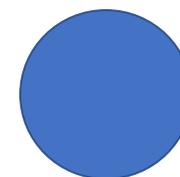
Ses compositions l'auront portée jusqu'aux demi-finales du tremplin national Music City Tour et permis d'intégrer des formations telles que l'Atelier de Cédric. Elle a également fait l'expérience des passages en radio, notamment grâce à PWFm, Radio Raje ou encore NRJ Avignon.



EP DISPONIBLE

VIDEO LIVE

Table de contrôle avec table de mixage, Macbook Pro, carte son, synthétiseur 37 touches, guitare et pad MIDI. Carte son en sortie double jack 6,3mm.



Blandine – chant
Debout + Prévoir une table

Micro Shure SM58
+ Carte Son
Steinberg UR22

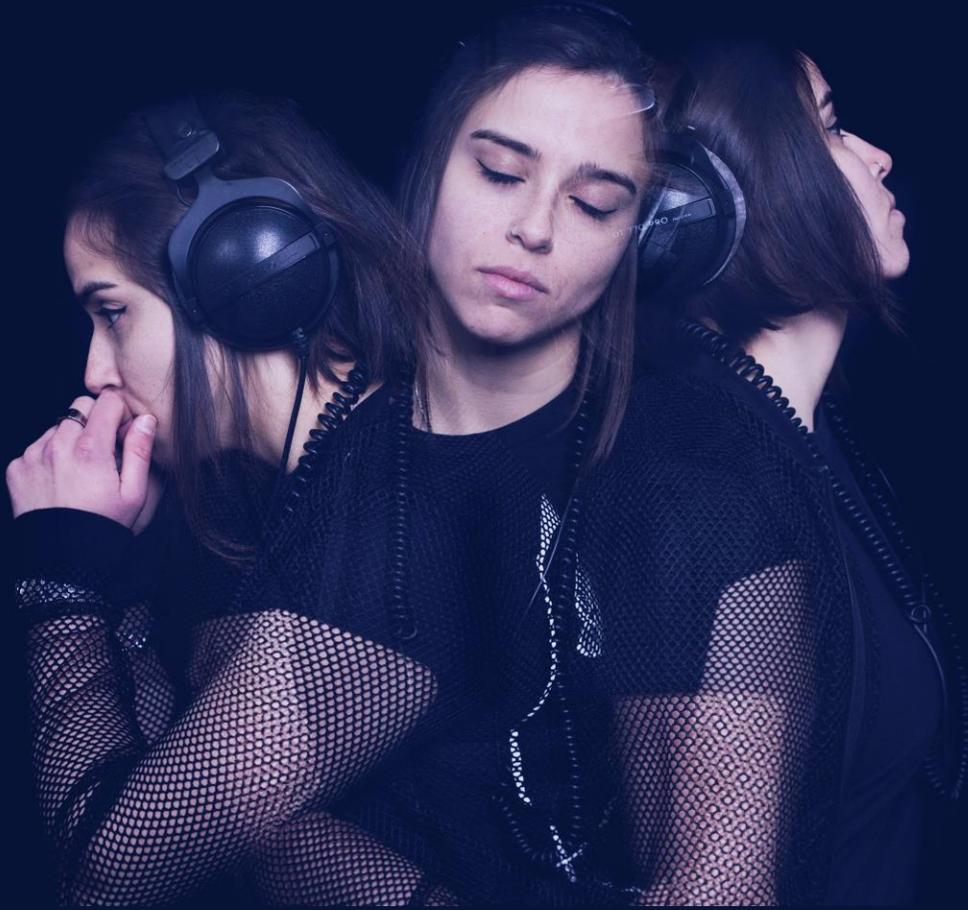
Caisson de retour
(À prévoir)

PLAN DE SCÈNE

PLUS D'INFOS ET BOOKING



SUR LE NET



PRESSE & RADIO

[Goûte Mes Disques](#)

[Support Your Local Girl Gang](#)

[Radio Raje](#)

[Friction Magazine](#)

[Deuxième Page La Mixtape](#)

[Podcast Just In Tuned](#)

[Rolling Stone](#)

[Silence Éphémère](#)

[Novorama](#)

[Barbi\(e\)turix](#)

[Lebonmix Radio](#)

[Midi Libre](#)

[Deuxième Page](#)

[Les Jupons d'Avignon](#)

L'artiste Fred Skitty veut aider Emmaüs par sa musique

SOLIDARITÉ

L'artiste d'Argilliers va reverser ses recettes aux compagnons de l'Abbé Pierre.

Thierry Devienne
tdevienne@midilibre.com

Comme beaucoup de monde actuellement, Blandine Andrieu, 25 ans, vit confinée chez elle à Argilliers. « *Mais je n'en souffre pas, précise-t-elle. On est en famille, plutôt bien.* »

Comme une coïncidence, elle a vu le film *Hiver 54* récemment sur Arte (un portrait de l'Abbé Pierre incarné par Lambert Wilson). Alors, quand elle a appris que les Compagnons d'Emmaüs avaient des difficultés, elle s'est demandé ce qu'elle pourrait bien faire pour eux.

Un petit album sortira d'ici la mi-mai

Comme son but est de vivre de sa musique, le moyen a vite été trouvé. En début de semaine, elle a décidé que toutes les re-



Fred Skitty compose depuis 2013.

PHOTO ELISE CUNNIET-ROBERT

cettes qu'elle tirera de ses ventes sur le site Bandcamp (1), elle les reversera à cette association. « *J'ai pensé aux sans-abri pour qui la situation n'est déjà pas facile. Alors, si ceux qui les aident habituellement ne peuvent plus le faire...* »

Pour elle, c'est aussi un bon moment pour le faire : elle a un peu d'actualité puisqu'un EP (c'est-à-dire un petit album) va justement sortir d'ici la mi-mai, évidemment sous son nom d'artiste, Fred Skitty.

Blandine Andrieu baigne de-

puis longtemps dans la musique. « *J'ai commencé par être DJ (disc-jockey) à l'âge de 17 ans, indique-t-elle. Je le faisais dans des bars du côté d'Avignon pendant que j'étais à la fac en langues étrangères appliquées. En même temps que ma deuxième année, j'ai suivi un an de musique actuelle au conservatoire d'Avignon, en jouant de la batterie.* »

À partir de 2013, elle franchit un palier en enregistrant des maquettes, en s'aidant de la mu-

sique assistée par ordinateur (MAO), qu'elle diffuse sur les réseaux sociaux.

Nouvelle étape en 2015 : pour la première fois, elle contacte un studio professionnel pour enregistrer dans de meilleures conditions. Les premiers morceaux sont sortis en 2017.

Le mois prochain donc, plusieurs nouvelles compositions seront disponibles. Elle a choisi le site Bandcamp « *parce que ça se passe sans intermédiaire et que les auteurs y sont le mieux rémunérés* ».

Les amateurs peuvent acheter chaque morceau 1 € ou plus s'ils veulent soutenir un peu plus l'initiative de Blandine Andrieu. Son pseudo de Fred Skitty vient du nom du premier groupe (Fred Jeanjean) dans lequel elle a joué, au lycée. Elle a gardé Fred et ajouté le nom du Pokémon chat...

On le voit : la jeune femme ne se prend pas au sérieux. Mais ça ne l'empêche pas d'avoir le cœur sur la main. Ça donne au moins envie d'aller écouter ce qu'elle fait, non ?

> (1) À voir aussi sur <https://fredskitty.bandcamp.com/>

L'artiste Fred Skitty sort son premier titre

ABONNÉS 



► Fred Skitty pochette "Belonging to the night".



Fred Skitty est une auteure, compositrice et interprète française originaire du Gard et plus précisément du village d'Argilliers... Fred comme le prénom, Skitty comme le Pokémon (comme elle aime le préciser).



À mi-chemin entre la chanson pop et l'électronic dance music, c'est en tant que DJ qu'elle fait ses premières scènes.



Très vite, à force de passer la musique des autres, il lui vient l'envie de faire la sienne.

Séduite par la liberté de création qu'offre la musique électronique, elle commence à sortir ses premières maquettes en 2013.

Née dans les années 90, enfant des années 2000, Fred Skitty est comme beaucoup d'artistes actuels nostalgique d'une époque qu'elle n'a pas connue.

Grande fan de la musique des années 80, elle aime s'en inspirer tout en vivant à son époque. En 2016, ses études l'amènent jusqu'à Londres. L'occasion pour elle de tester sa musique dans la capitale britannique. La même année, elle finit sa licence et décide de se consacrer pleinement à son projet artistique.

Après avoir sorti son premier single, *Insane*, en 2017, elle présente maintenant son premier EP (extended play – titre) : *Belonging to the night*, sorti le 10 mai dernier.

Le lien d'accès pour son EP : fredskitty.bandcamp.com