

FICHE TECHNIQUE

RODEO SPAGHETTI

maj juin 2018

INFOS GENERALES

FORMATION : QUARTET

GENRE: Twist & rock'n'roll acoustique

PAGE WEB (VIDEOS, PHOTOS) : www.rodeospaghetti.com

Production / Ze Bourgeois / Maud / 06.69.74.84.70 / ziadmin@zebourgeois.com

CONTACT TECHNIQUE / Corentin / 06.88.85.00.57 / corentin.abeille@gmail.com

DISTRIBUTION

Anne-Laure Carette : Accordéon / Voix

Germain Chaperon : Mandoline / Voix

Jeremie Charras : Contrebasse / Voix

Paulo Guigou : Percussions / Voix

Corentin Abeille : Sonorisation

FOH

Merci de prévoir un système son professionnel adapté au lieu de représentation ainsi que deux techniciens qualifiés assurant l'accueil technique (façade et plateau) pendant la durée de la balance et le concert.

La console façade devra être suffisante en nombre d'entrée et de qualité professionnelle. En cas de Console analogique Prévoir 4 processeurs d'effets (cf patch) ainsi que le nombre suffisant de processeurs de dynamique. La console doit impérativement se trouver dans l'axe de la scène.

Merci de prévoir un eq 2x 31bandes sur la façade. Le technicien du groupe devra avoir accès à l'égalisation de façade ainsi qu'aux processeurs.

Régie retours

Prévoir 6 retours sur 5 mixes Différents. Les enceintes de retour de types « bain de pieds »

obligatoirement, devront être de qualité professionnelle. Eq 31 bandes indispensable sur chaque départ.

Même si elle n'est pas indispensable la présence de Side-Fill sera apprécié par les musiciens.

En aucun cas la presence de Side-Fill ne remplacera diminuera le nombre de bain de pieds.

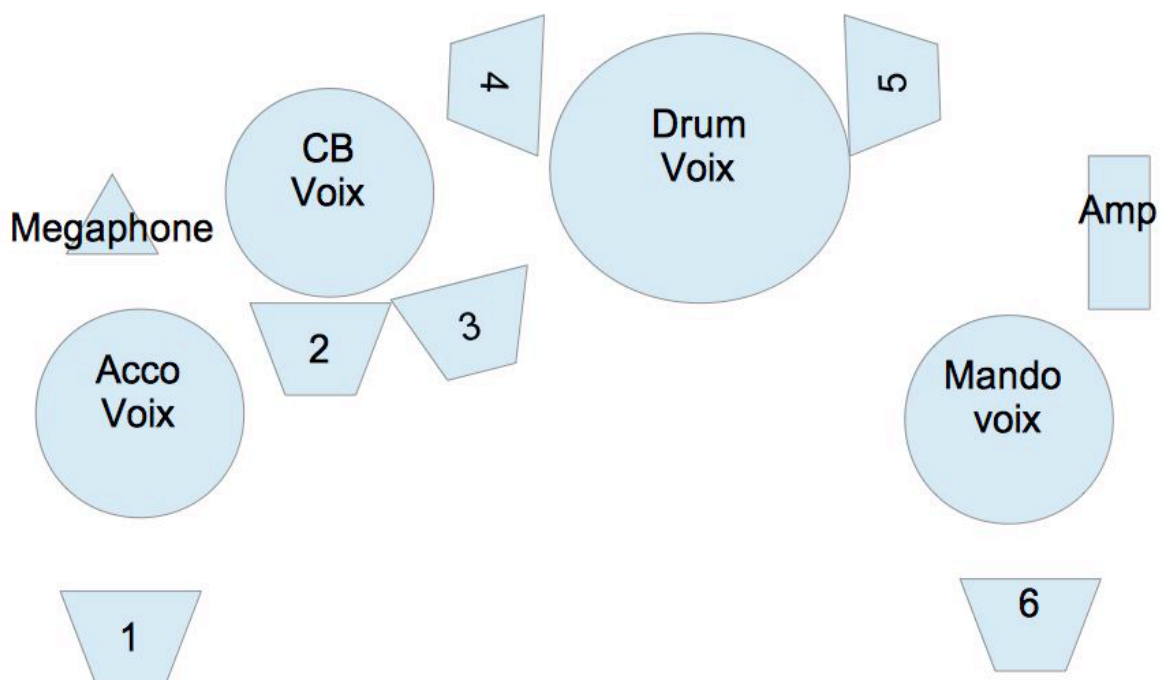
Scene

Ouverture : 6m minimum / Profondeur 4m Minimum

ligne	source	Mic	Pied	Dyn
1	Cajon in	Beta 91 (imperativement)		Comp
2	CC top	441 / 421 / 57	PPP	
3	CC bot	604	Pince	
4	Cloche	604	Pince	gate
5	Percus	421 / SM57	PPP	gate
6	HH	SM81	PPP	
7	Oh	Ruban / SM81	PPP	
8	Contre bass	DI		Comp
9	Contre bass	XLR		
10	mandoline	SM 57	GPP	
11	Accordeon main droite	XLR		comp
12	Accordeon main gauche	604 – beta98 HF		
13	Voix CB	Beta 58	GPP	comp
14	Voix batterie	M88	GPP	comp
15	Voix Mandoline	SM57	GPP	comp
16	Voix Anne-Laure	beta 58	GPP	comp
17	Megaphone	906 / SM58	GPP	
18	FX : room	PCM 60		
19	FX : plate	PCM 60		
20	FX hall L	M 3000		
21	FX hall R	M 3000		
22	Fx Delay L	D Two		

Prévoir arrivées 220V 16A Sur scène (ampli mandoline + pedalboard)

Temps de balances 1h hors patch



Loges / catering

Tant que possible merci de prévoir un accès direct des loges à la scène.

Merci de prévoir Miroir et sanitaires, Petites bouteilles d'eau ainsi qu'un catering à votre goût (1 Végétarien).