

KIT

LE CONCEPT

KIT c'est une **émission de musique live diffusée en streaming**.
C'est une **expérience musicale unique**.
C'est la **rencontre et l'assemblage de deux artistes**, qui peuvent être d'univers différents, et qui proposent un **show sur mesure**.

KIT c'est la **mise en lumière d'artistes émergents**.
C'est donner des moyens à des talents, le temps d'une émission.

KIT c'est montrer l'envers du décor.
C'est donner à voir le monde culturel sous un angle moins habituel.
C'est **mettre en avant et valoriser les travailleur-se-s du secteur culturel**, par la scénographie, les décors et les lieux de tournage.

KIT c'est aussi la volonté d'**adapter nos pratiques culturelles**, nos modes de diffusion, à la situation sanitaire actuelle et à l'évolution de la musique.
C'est une manière d'investir et d'explorer les possibles que nous offre le monde digital.



LA SCÉNOGRAPHIE

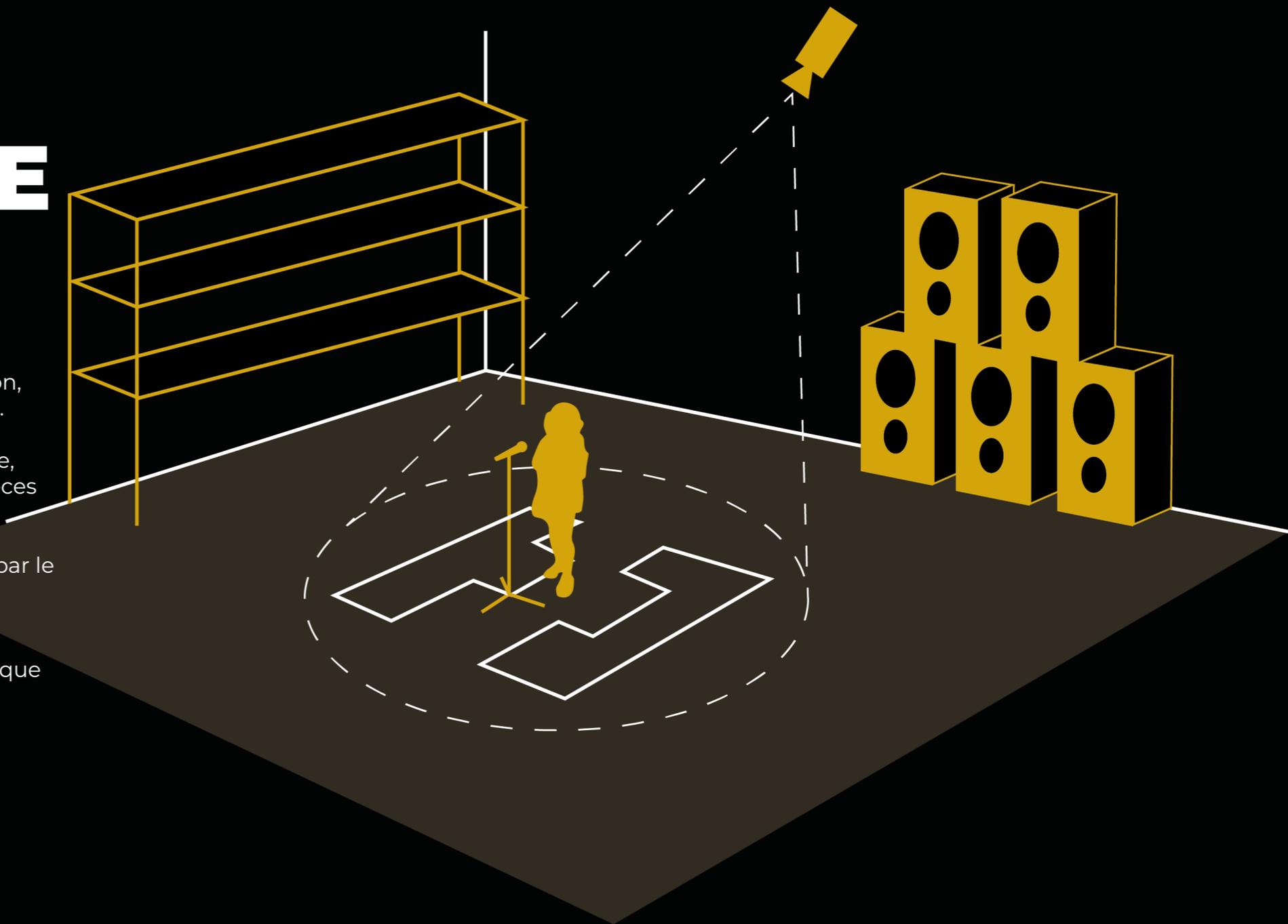
La scénographie de **KIT** se veut **minimaliste** et **in situ**.

Un **lieu propre à la production musicale** : un loueur de matériel son, un studio d'enregistrement, une loge de concert, un disquaire, etc...

Un **élément visuel qui fait écho au logo de l'émission** : le logo de l'émission tracé au gaffer sur le sol, un tapis trompe l'œil, un module, une structure, qui s'inspire de la forme du logo **KIT**, de ces deux pièces qui s'assemblent.

Au fil des émissions, on **démonte la construction d'un morceau**, par le choix des lieux de tournage. On **déconstruit la production** d'une chanson, de son écriture à sa diffusion.

En filigrane, **nous continuons de faire vivre** des lieux dont la pratique et l'économie sont mises en péril par la situation sanitaire actuelle.



LE DÉROULÉ

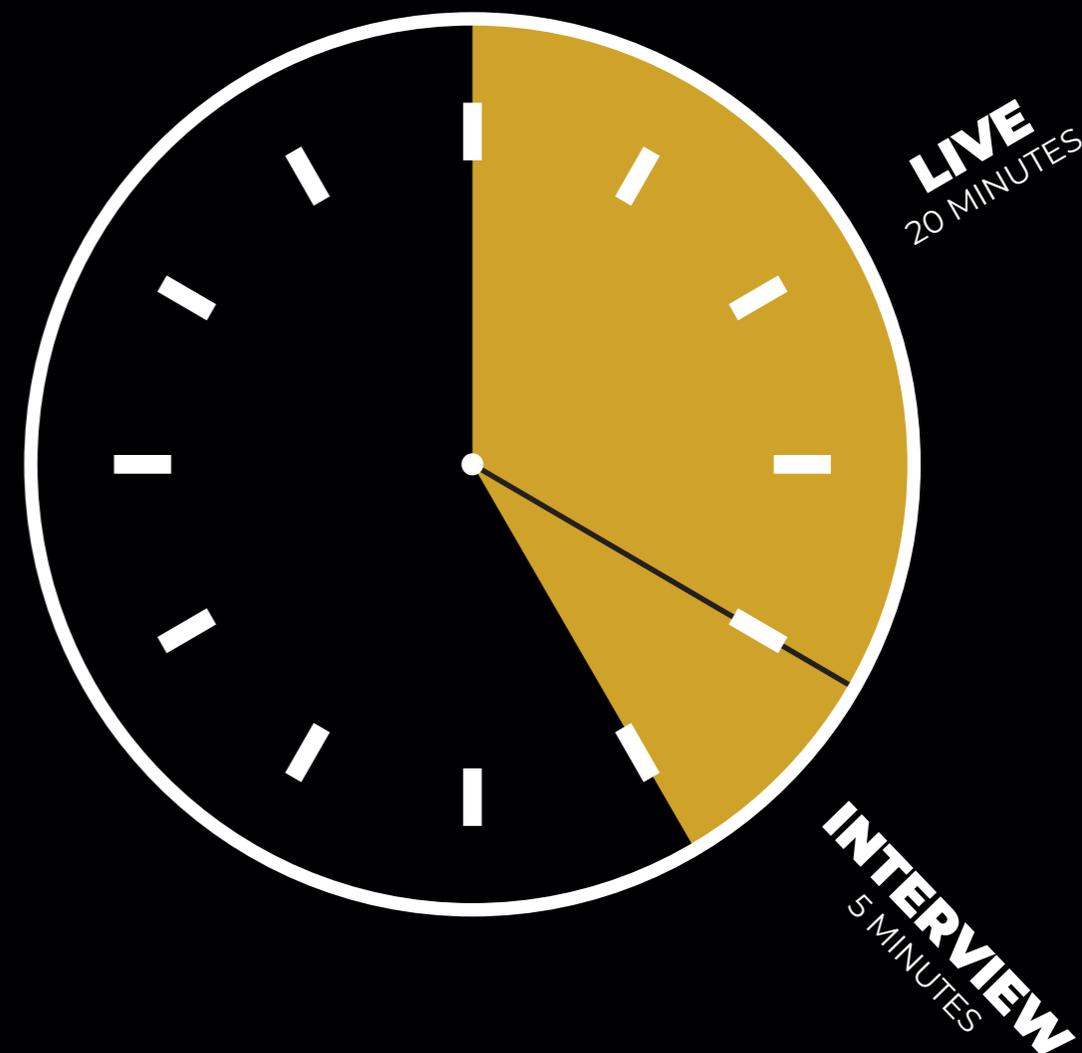
L'émission se décompose en deux parties : le live et l'interview.

1 • Le LIVE : entre **15 et 20 minutes de live musical**, avec 5 morceaux. 2 morceaux par artiste et un morceau en collaboration.

En Off, afin de préparer l'émission, **les artistes ont une journée de résidence** afin de se rencontrer, de créer et mettre en place leur show et leur collaboration.

2 • L'INTERVIEW : entre **5 et 7 min de questions**.

Les questions sont réalisées à partir d'une FAQ sur les réseaux sociaux. Les questions posées seront affichées sur la vidéo lors du montage.



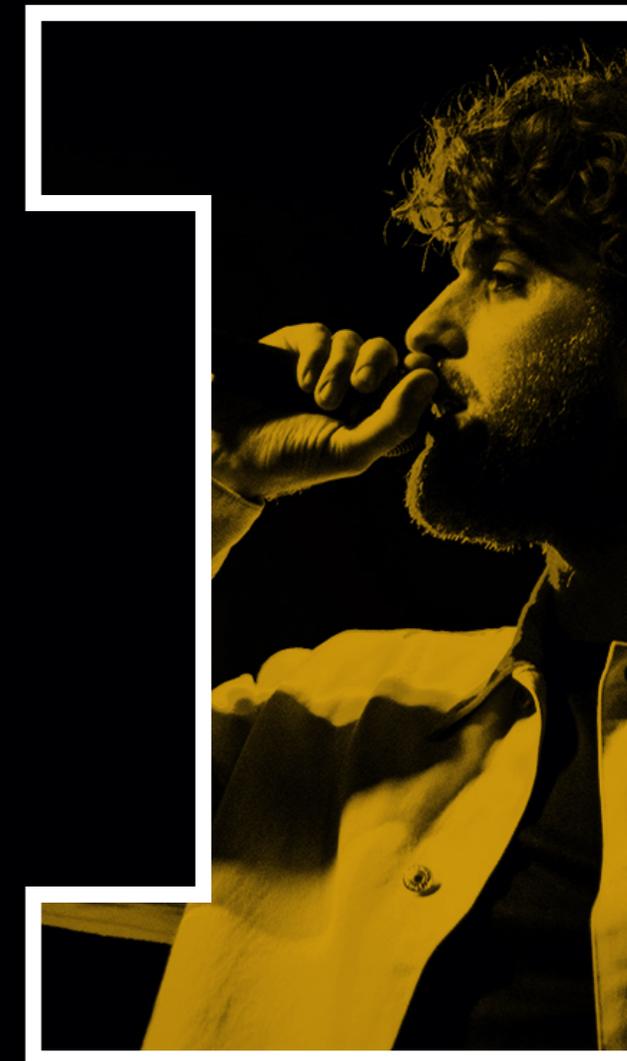
LE PILOTE

Le pilote de l'émission propose une **rencontre entre Fred Skitty et Dario Della Noce.**

Fred Skitty est une artiste à mi chemin **entre la chanson pop et la house music.** Elle sort son premier EP *Belonging To The Night* en mai 2020.

Dario Della Noce est un **artiste rap**, entre propos tranchants et humour en dents de scie. Il sort son nouvel EP *Labyrinthe* en décembre 2020.

L'épisode pilote de **KIT** est donc la rencontre entre ces deux artistes et leur musique, nocturne et introspective.



LA DIFFUSION

KIT c'est une **version longue de 25 minutes diffusée sur YouTube.**

KIT c'est plusieurs **formats et contenus diffusés sur les Réseaux Sociaux** (Instagram et Facebook).

KIT c'est un **site internet** avec les différents contenus interactifs issus de l'émission.

Enfin, **KIT** c'est une émission avec une **multitude de partenaires et de collaborateurs** au fil de chaque édition.

CONTACT

Production zebooking@zebourgeoiz.com

Communication zecom@zebourgeoiz.com

Presse barbara.ianonne.presse@gmail.com

